

*Frédéric CHOPIN (1810 – 1849)*

*George Sand (1804 – 1876)*

*" Une rencontre "*

Le couple Chopin – Sand pourrait être un archétype de l'amour romantique : amour tumultueux que tout semblerait opposer. Cet amour, ils le vivotent dans les salons au milieu des autres (et quels autres : Liszt, Delacroix...) mais aussi plus discrètement, dans un quasi exil au sein de la Chartreuse de Vallemosa.

*C*hopin rencontra George Sand pour la première fois lors d'une réception à l'hôtel de France à l'automne 1836. D'un côté comme de l'autre, ce ne fut pas le coup de foudre. Chopin se posait la question de savoir s'il s'agissait réellement d'une femme et de son côté Sand confiait en secret que Frédéric le faisait davantage penser à une jeune fille qu'à un homme. Le contraste devait être probablement saisissant entre le fougueux Franz Liszt et le timide Chopin.



*Leurs rapports allaient changer rapidement et c'est Chopin qui le premier invita George à venir chez lui avec des amis.*

*Ils apprirent peu à peu à s'apprécier, tout au moins en ce qui concerne la personnalité. Chopin avait encore en tête son idylle avec Maria Wodzińska et George avait alors pour amant le viril Michel de Bourges. George était une femme passionnée, sensible et indépendante d'esprit. Cela faisait longtemps sans doute que George rêvait d'un amour hors du commun, de l'amour de deux esprits, de deux âmes...*

# "Une rencontre"

Concert autour de l'oeuvre de Frédéric Chopin et d'un choix de textes de George Sand.

Les textes, puisés dans *Lettres d'une vie* et dans certains romans, veulent mettre en valeur, la relation entre la musique et la littérature.

La musique ne sera pas un commentaire des textes. Elle sera l'atmosphère, le centre du spectacle....

Chopin s'y exprimera avec son piano, Delacroix avec sa peinture et Sand au travers de ses romans et de ses lettres.

**Piano**  
**Patrick Le Junter**



## Programme

2ème Scherzo opus 31  
3<sup>ème</sup> ballade opus 47  
Nocturne en fa mineur opus 55  
Mazurka opus 67 n°4  
Prélude en ut# mineur opus 45  
Polonaise opus 26 n°2  
Mazurka opus 68 n°1  
4<sup>ème</sup> ballade opus 52  
Valse opus 64 n°2

**Comédien : Dorian Robineau**

**Voix off : Barbara Gaillard**

**Créations graphiques : Olga Jouravleva**

**Mise en scène/ Création lumière**  
**Olivier Suaud**  
*du théâtre de feu*